



tolmezzo vie dei libri

festival letterario transfrontaliero

13 — 15

giugno 2025





IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Città di
Tolmezzo



fondazione
pordenonelegge



CAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE



FONDAZIONE
FRIULI



Museo Carnico
delle Arti Popolari
MICHELE GORTANI



nuova
PROLOCO
Tolmezzo



Comunità di montagna
della CARNIA



CONSORZIO PER IL MEZZOGIORNO
TOLMEZZO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



ISIS Fermo Solari
TOLMEZZO



PASCHINI
LINUSSIO



CARNIA
INDUSTRIAL
PARK



CONSORZIO FIUME
TOLMEZZO



Grazie ai soci di
PrimaCassa
CREDITO COOPERATIVO FVG



Servizio Cultura
Città di Tolmezzo

cultura@comune.tolmezzo.ud.it
0433.487961 / 987-487948
www.comune.tolmezzo.ud.it

tolmezzo vie dei libri festival letterario transfrontaliero

✦ Il terzo anno di *Tolmezzo Vie dei Libri* riconferma la proposta sempre varia e plurale del festival e si arricchisce di nuovi contenuti. Come nelle edizioni precedenti, l'obiettivo è quello di unire ai vari stimoli provenienti dalla realtà territoriale la curiosità per le storie e le esperienze culturali di rilievo suggerite dal mondo dell'editoria. Una novità assoluta è invece l'impronta transnazionale che lega quest'anno la manifestazione al *progetto Dante*: il nome del padre della lingua italiana ispira un dialogo tra culture che salvaguardi le tradizioni nazionali, promuovendo però ampiamente la conoscenza reciproca e la comunicazione. L'attenzione di Dante alle vive parlate "materne" e la sua dedizione ai valori dell'alta letteratura suggeriscono un'attenzione

ampia e capillare alla realtà linguistica e alla produzione letteraria di questi due territori limitrofi: le narrazioni degli ospiti sloveni avranno risposta nella ricognizione della poesia e della realtà linguistica regionale al di qua del confine.

Tolmezzo Vie dei Libri vuole essere anche un invito all'incontro, alla partecipazione, a "fare piazza". Per questo motivo la manifestazione propone mostre, passeggiate, musica, attività artigianali e momenti di collaborazione con il mondo dell'istruzione e dell'associazionismo.

A pochi giorni dal solstizio, Tolmezzo Vie dei Libri invita a condividere i giorni di luce più lunghi dell'anno nel piacere di riconoscersi in una comune passione per la lettura e nell'aspirazione al dialogo.

mercoledì 11.06

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI

18.00 Cinema David

Marco Belpoliti

**Inaugurazione
della mostra**

Di tanti volti.

**Il ritratto al femminile
nell'illustrazione
contemporanea**

giovedì 12.06

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI

17.00 Sala Consiliare
Municipio di Tolmezzo

Oldino Cernoia

**Nel segno di Dante:
tra il Friuli Venezia Giulia
e la valle dell'Alto Isonzo**

20.00 Cinema David

Luca Zaia

Autonomia.

La rivoluzione necessaria

Il Circolo dei Sardi
con il Cogo Daniele Cortiula
e la Cucina di Carnia
con Checo De Franceschi
durante il festival propone

Libri con gusto

Degustazioni tipiche
Piazza XX Settembre

Libri da rileggere

ovvero la forma di riciclo
più antico del libro
Corte Cussigh

venerdì 13.06

10.00 Casa di Riposo della Carnia
Il tempo, la vita e le storie

14.00 Visita guidata (€ 4.00)

**Il Museo Carnico. Cose parlanti
per il racconto di una comunità
di montagna: la Carnia**

15.45 Museo Carnico

Associazione

Musicale della Carnia

La musica del quotidiano

segue 16.00

Amabile Dassi,

Rosanna Squecco

e Anna Maria Turchetti

Presentazione della mostra

Terre e fili per

realizzare trame d'arte

16.30 Palazzo Frisacco

Alberto Candolini, Stefano

Morandini e Dino Zanier

Mostra del Concorso di

Fotoreportage "La Montagna"

18.30 Cinema David / Inaugurazione

Beppe Severgnini

Socrate, Agata e il futuro.

L'arte di invecchiare

con filosofia

19.00 Museo di Tolmin-Valle
dell'Isonzo Slovenia

**Luisa Battistig, Mara Černic,
Aleksej Kalc, Branko Medveš
e Aljaž Škrlep**

Terre di confine

e storie di frontiera

20.30 Cinema David

Walter Veltroni

Iris, la libertà

21.45 Piazza XX Settembre

Johnson Righeira

Italodisco

sabato 14.06

10.00 Museo Carnico

**Gian Mario Villatta
e Gabriele Zanello**

**Sulle tracce della pantera
di Dante. I poeti del secondo
Novecento in Friuli**

11.00 Sala Centro Servizi Museali

Goran Vojnović

All'ombra del fico

11.30 Salone Albergo Roma

Raffaella Cargnelutti

L'altra guerra

14.00 Visita guidata (gratuita)

Vista del Centro storico:

**seguendo il corso della roggia,
dimore chiese epigrafi
e toponimi narrano la città
nel suo sviluppo dal medioevo
alla contemporaneità**

15.30 Sala Centro Servizi Museali

Sebastjan Pregelj

Il giorno in cui finì l'estate

17.00 Salone Albergo Roma

Beatrice Salvioni

La Malacarne

18.30 Cinema David

Riccardo Falcinelli

**Visus. Storie del volto
dall'antichità al selfie**

20.30 Salone Albergo Roma

Marco Anzovino

I ragazzi della strada accanto

21.45 Piazza XX Settembre

Doro Gjat & Dee Jay Park

Biancoscuro Live

segue 22.00

Tazenda

A piedi nudi

domenica 15.06

10.45 Cinema David

**Associazione
Musicale della Carnia**

**La musica del quotidiano
segue 11.00**

Eleonora Matarrese

**La Carnia: crocevia di
consocenza, tra erbe e cultura**

11.00 Sala Centro Servizi Museali

Renzo Brollo

Gli acquanauti

11.30 Salone Albergo Roma

Marzio G. Mian

Volga Blues.

Viaggio nel cuore della Russia

15.30 Sala Centro Servizi Museali

Aleš Šteger

In Slovenia

15.30 Salone Albergo Roma

Paolo Chiarino

Una vita presa a bracciate

17.00 Sala Centro Servizi Museali

Daniela Galeazzi,

e Giuseppina Minchella

Le verità pericolose

17.00 Salone Albergo Roma

Performance a due voci con

Flavio Santi e William Cislino

Dante "Ce fastu?", non lo sai

**che... Le buone ragioni per
amare la lingua friulana**

17.30 Passeggiata guidata
(gratuita)

**Via Oscura, Torre Picotta,
Torre Reithemberg**

18.30 Cinema David

Carlo Ginzburg

La lettera uccide



mercoledì 11.06
ore 18.00

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI
Cinema David
a seguire Palazzo Frisacco

7

Marco Belpoliti

Inaugurazione della Mostra: Di tanti volti. Il ritratto al femminile nell'illustrazione contemporanea

+

L'evento espositivo trae ispirazione dalla galleria di personaggi presenti all'interno del Museo delle Arti Popolari "Michele Gortani" e in particolare dall'iconica Collezione Ciceri. A Palazzo Frisacco saranno esposte da giugno a ottobre 2025 opere di alcuni fra i massimi illustratori italiani contemporanei.

Gli artisti che parteciperanno al progetto Di tanti volti sono ad esempio: **Lorenzo Mattotti**, il nome trainante dell'esposizione, poiché contribuirà con una raccolta di più di trenta ritratti femminili originali (**Anonimes titolo dell'opera completa**). Ci saranno Gabriella Giandelli, Franco Matticchio, Pia Valentinis, Manuela Bertoli e Altan, ideatore della Pimpa (la mostra **Altan, terra, omini e bestie** è stata ospitata la scorsa estate presso Palazzo Frisacco), che offrirà un contributo con alcune delle "sue donne" argute e pensanti; e ancora Guido Scarabottolo e poi Riccardo Guasco, Olimpia Zagnoli, Beppe Giacobbe, Pierre Bourrigault, Manuele Fior e altri nomi del panorama dell'illustrazione internazionale.

Oldino Cernoia

Nel segno di Dante: tra il Friuli Venezia Giulia e la valle dell'Alto Isonzo

+

Il progetto, cofinanziato dal Programma Interreg Italia-Slovenia, DANTE, promuove il valore fondante della comunicazione nelle lingue nazionali. Le proposte traggono ispirazione dalla vita e dall'opera di Dante Alighieri e dalla sua presenza nella regione transfrontaliera.

La Fondazione de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco (UD) custodisce una Divina Commedia trascritta nel 1466 da Nicolò Claricini. Noto come *codex Claricinensis* è l'unica trascrizione sicuramente realizzata in Friuli e uno dei più antichi codici danteschi.

Luca Zaia

Autonomia. La rivoluzione necessaria

+ Presenta **Paolo Mosanghini**

Un'occasione per parlare ai cittadini, in maniera semplice e diretta, di autonomia e dei principi che l'hanno ispirata, di quella che Luca Zaia da sempre definisce «la madre di tutte le riforme». In che cosa consiste davvero l'autonomia? E come potrà cambiare in meglio la vita dei cittadini? L'autore riporta la discussione sul piano pragmatico, di chi vive e lavora sul territorio, mostrando perché la svolta andrà a beneficio di tutte le regioni. E risponde alle obiezioni di quanti additano l'autonomia come una minaccia all'unità del paese.

Il tempo, la vita e le storie



Gli alunni della scuola secondaria di primo grado G. F. da Tolmezzo incontreranno gli ospiti della Casa di Riposo tolmezzina per leggere poesie, fiabe, racconti e albi illustrati e scoprire insieme la potenza dei libri come veicolo di socializzazione.

Il Museo Carnico. Cose parlanti per il racconto di una comunità di montagna: la Carnia

+ VISITA GUIDATA

PUNTO DI RACCOLTA	Sottoportico Museo Carnico Centro storico, via della Vittoria 2
DURATA DEL PERCORSO	1 ora e mezza
NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI	25 persone
PRENOTAZIONI	Telefonando all'Associazione (+ 39 333 903 2145)
COSTO	Ingresso Museo €4

Associazione Musicale della Carnia La musica del quotidiano

Segue, alle ore 16.00

Amabile Dassi, Rosanna Squecco, e Anna Maria Turchetti Presentazione della mostra Terre e fili per realizzare trame d'arte

La bellezza, nelle sue infinite manifestazioni, a volte sceglie gli intrecci di fili. Donne, storie e trame si uniscono per cercare poesia, buon gusto, armonia. Seria ricerca e stupore dei risultati, dunque, con merletto a tombolo e tessitura: nelle trasparenze e nelle textures moderne, ispirate alle ceramiche Dassi, si cela l'eredità delle orsoline goriziane seicentesche e delle contadine friulane di cent'anni fa.

Alberto Candolini, Stefano Morandini e Dino Zanier Mostra del Concorso di Fotoreportage "La Montagna"

+

La Mostra è l'esito del concorso di fotoreportage sulla montagna friulana promosso dal Circolo Fotografico Carnico e dall'Istituto Fermo Solari. Il concorso, rivolto agli studenti delle scuole superiori, è stato pensato allo scopo di presentare delle opere che indagano la montagna friulana con la sensibilità dei più giovani, per un nuovo dialogo sulla natura e sullo sguardo che la accoglie.

Beppe Severgnini Socrate, Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia

+ Presenta **Valentina Gasparet**

Molti, oggi, non ammettono che la vita abbia cicli diversi nel tempo e, nonostante l'età avanzata, continuano a sgomitare, spingere, accumulare. Inseguono cariche, conferme, gratificazioni sociali. Non sanno rallentare, ascoltare, restituire. Con l'aiuto di una nipotina che insegna il disordine quotidiano (e mette i palloncini sul busto di Socrate), Beppe Severgnini riflette sul tempo che passa e gli anni complicati che stiamo attraversando. "Le cose per cui verremo ricordati – scrive – non sono le cariche che abbiamo ricoperto e i successi che abbiamo ottenuto. Sono la generosità, la lealtà, la fantasia, l'ironia. La capacità di farsi le domande giuste".

Luisa Battistig, Mara Černic, Aleksej Kalc, Branko Medveš e Aljaž Škrlep Terre di confine e storie di frontiera

+ Saluti di **Tadej Koren** e **Giulia Coradazzi**
Modera **Marko Klavora**

Il tema del confine offre numerosi spunti di riflessione e risveglia l'attenzione sulle relazioni umane, sotto molteplici e a volte inattesi aspetti, che riguardano la cultura, la storia, la società e il paesaggio. Tra Friuli Venezia Giulia e la Slovenia si incontra infatti una geografia plurale, che stimola la vocazione dell'area a illustrare lo sviluppo di buone pratiche per un turismo letterario sostenibile e transfrontaliero.

Walter Veltroni

Iris, la libertà

+ Presenta **Gian Mario Villalta**

Non importa se hai vent'anni, essere partigiani significa combattere per la libertà, rischiare per altri e donare te stesso, senza sapere come finirà. E a volte significa morire senza aver potuto godere di quella libertà tanto attesa. Iris Versari ne ha appena ventuno quando si arruola nella banda del leggendario Silvio Corbari, capo poco incline ai comandi, alla disciplina, all'ubbidienza. Walter Veltroni ci racconta di una giovane donna temeraria che, con il fuoco negli occhi e la libertà nel cuore, ha combattuto per la nostra democrazia.

Johnson Righeira

Italodisco

+ Presenta **Mattia Del Moro**

Attraversiamo, con uno dei suoi grandi protagonisti, la nascita e lo sviluppo di un genere musicale italiano che durante gli anni '80 ha incontrato un grande successo, forse più all'estero che in patria, tanto da meritarsi appunto il nome di Italodisco. Ad oggi, il genere non smette di attirare l'attenzione, un po' per il revival, un po' perché negli anni si è consolidata una scena internazionale che mantiene e reinterpreta le sue sonorità, fuori e dentro i club.

Gian Mario Villalta e Gabriele Zanello

Sulle tracce della pantera di Dante. I poeti del secondo Novecento in Friuli

+

Il *De vulgari eloquentia* di Dante riprende una leggenda medievale: la pantera emana dalle sue fauci la scia di un meraviglioso profumo che invita i cacciatori a inseguirla, senza che riescano però a catturarla. Dante trasforma la leggenda in una metafora viva: il volgare illustre è quella pantera “che fa sentire il suo profumo in ogni città, ma non ha la sua dimora in alcuna”. Fuor di metafora: ogni lingua ha il profumo della poesia, ma come essere certi che diventi opera d'arte e di civiltà? Il Friuli del secondo Novecento avrebbe forse stupito il grande poeta fiorentino per la ricchezza e per la varietà, nonché per il valore della sua poesia.

Goran Vojnovič

All'ombra del fico

+ Presenta **Margherita Coccolo**
Incontro con traduzione

È passato più di mezzo secolo da quando il nonno di Jadran è giunto in Istria e ha costruito la sua famiglia. Ora è morto e anche il padre di Jadran li ha lasciati dopo lo scoppio della guerra in Bosnia. La ricerca della propria identità da parte del giovane inizia con una visita alla casa del nonno e lo conduce inevitabilmente nel tumulto dei Balcani. Il crollo dello Stato e i suoi nuovi confini hanno reciso anche i legami famigliari. Solo il fico nel giardino del nonno sembra essere sopravvissuto indenne a tutte le tempeste.

Raffaella Cargnelutti

L'altra guerra

+ Presenta **Gian Mario Villalta**

Friuli, 1944. Dora ha vent'anni. Il suo paese è occupato dai tedeschi, attraversato dai partigiani, soffocato dalla paura. Nell'albergo di famiglia il vino scalda gli animi e le parole si fanno pericolose. Dora osserva in silenzio, cercando di capire, quando ogni scelta può essere fatale. La guerra non è solo al fronte, ma in ogni casa riguarda anche le donne: lei, sua madre Rita, la cugina Miriam, la nonna Margherita e la sfollata triestina Virginia. Un romanzo tratto da una storia vera. Un coro di voci messe a tacere che ora parlano e raccontano.

Seguendo il corso della roggia, dimore, chiese, epigrafi e toponimi narrano la città nel suo sviluppo dal medioevo alla contemporaneità

+ VISTA CENTRO STORICO

PUNTO DI RACCOLTA	Sottoportico Museo Carnico Centro storico, via della Vittoria 2
DURATA DEL PERCORSO	1 ora e mezza
NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI	25 persone
PRENOTAZIONI	Telefonando all'Associazione (+ 39 333 903 2145)

Sebastjan Pregelj

Il giorno in cui finì l'estate

+ Presenta **Michele Obit**
Incontro con traduzione

Jan è un bambino come tanti, che va a scuola negli anni Ottanta. L'unica cosa che lo distingue dagli altri bambini è una straordinaria immaginazione. Diventa grande e viene chiamato a prestare il servizio militare poco prima della disgregazione della Jugoslavia. Quando il Paese crolla, crolla anche la porta della camera, il luogo dell'infanzia e della fantasia. Il giorno in cui finì l'estate è un romanzo di formazione ed è il primo romanzo sloveno che rievoca il periodo in cui la Slovenia era in procinto di ottenere l'indipendenza.

Beatrice Salvioni

La Malacarne

+ Presenta **Margherita Anzil**

Siamo a Monza, nell'aprile del 1940. Da quattro anni Maddalena, l'amica di Francesca, è stata rinchiusa in manicomio, e di lei non ha avuto più notizia. Francesca ha creduto che a nessuno importasse farle sapere: lei è la reietta, la Malnata. Poi, finalmente, Maddalena torna. È piccola e magra, come non fosse mai cresciuta, e si finge l'adolescente coraggiosa di sempre, ma Francesca lo vede, che è diversa. Che cosa è successo in manicomio? E intanto l'Italia entra in guerra.

Riccardo Falcinelli

Visus. Storie del volto dall'antichità al selfie

+ Presenta **Alberto Garlini**

Pubblicando i selfie su Instagram ci poniamo gli stessi problemi che si è posto ogni artista nella Storia: cercare di rendere una faccia più eroica, autorevole, addirittura divina. O magari conferirle valori morali, come i pittori del Rinascimento, che ritraevano i sovrani accanto a una colonna o una tenda per esprimere maestà e prestigio. La faccia è la parte del corpo più soggetta ad attribuzioni di senso: i volti sono sempre una costruzione culturale. La "facciologia" di Falcinelli chiama in causa l'arte, la semiotica, le neuroscienze, la storia politica, la moda e i cosmetici. Perché il volto che ci costruiamo può determinare la vita che faremo.

Marco Anzovino

I ragazzi della strada accanto

+ Presenta **Martina Spollero**

Attraverso l'esperienza di lavoro presso la Comunità Terapeutica Villa Renata, a Lido di Venezia, Marco Anzovino ha tratto lezioni che emozionano e ci aiutano a riflettere sui comportamenti a rischio di tanti adolescenti. Sono cambiate le sostanze, le modalità di reperimento e assunzione, le motivazioni, i prezzi, i luoghi di spaccio, il dolore no. E c'è da sperare che anche nel dolore più lacerante si possa chiedere aiuto e avere risposta. Perché ognuno ha le sue prigioni. Perché nessuno si salva da solo.

Doro Gjat & Dee Jay Park

Biancoscuro Live

Segue, alle ore 22.00

Tazenda

A piedi nudi

+

La grande emozione di una piccola formazione: i **Tazenda** "da camera", vale a dire la profonda sintonia di una musica essenziale, di un ascolto raccolto e vibrante. Sul palco gli storici fondatori del gruppo Gigi Camedda e Gino Marielli assieme alla nuova voce di Serena Carta Mantilla ripropongono in chiave acustica tutti i brani storici che hanno fatto apprezzare i **Tazenda** fin dal 1990: uno spettacolo che unisce all'arte raffinata dei musicisti l'emozione della vicinanza e dell'intimità di chi li ascolta.

Associazione Musicale della Carnia

La musica del quotidiano

Segue, alle ore 11.00

Eleonora Matarrese

La Carnia: crocevia di conoscenza, tra erbe e cultura

+ Presenta **Aurelia Bubisutti**

A seguito della conferenza dello scorso anno, Eleonora Matarrese torna a presentare gli sviluppi della propria ricerca sul manoscritto Voynich, definito "il più misterioso del mondo". Gli elementi che caratterizzano il manoscritto si ritrovano tutti nel Friuli di ieri e di oggi, e la relatrice descriverà dettagliatamente questo percorso, traducendo il manoscritto in pubblico per la prima volta al mondo, anche con riferimento al famoso erbario stampato Gart der Gesundheit conservato al Museo Etnografico Gortani di Tolmezzo, e a erbari locali del Triveneto.

Renzo Brollo

Gli acquanauti

+ Presenta **Pietro Spirito**

Siamo nel 2003: nel giorno in cui dovrebbe nascere suo figlio, Lorenzo è costretto ad assistere al funerale del padre. Ha così inizio un viaggio nella vita di un uomo odiato e mai conosciuto fino in fondo, una ricerca disperata che mette in discussione tutto e che culmina nella scoperta di un misterioso progetto denominato "Operazione Atlantide", che fu realizzato in Friuli, sotto il lago di Cavazzo. Siamo nel visionario 1969, l'anno in cui l'uomo mette piede sulla Luna e un gruppo di acquanauti immagina la vita sott'acqua. È la fine e l'inizio di tutto.

Marzio G. Mian

Volga Blues. Viaggio nel cuore della Russia

+ Presenta **Laura Pagliara**

Sfidando i paranoici controlli dei servizi di sicurezza, Marzio G. Mian è tuttavia riuscito a viaggiare per seimila chilometri nella pancia, nel cuore e nell'anima della Russia. Per farlo ha scelto il Volga, il fiume totem e destino, autobiografia del popolo russo. Sulle sue sponde si è radicata, infatti, la fede ortodossa dopo il crollo di Costantinopoli, è sorto l'impero zarista, si è affermato quello sovietico, si è consolidato il progetto neo-imperiale dell'autocrazia post-sovietica di Vladimir Putin.

Paolo Chiarino

Una vita presa a bracciate

+ Presenta **Pietro Spirito**

“A guardarmi, nessuno mi darebbe dell’atleta. Ho pure la pancetta. Eppure, *l’Ice Swimming* è il mio sport. Le acque fredde, in effetti, gelide, sono il mio elemento naturale. Soffro come una bestia, ovviamente, ma gioisco come mi capita solo quando il Genoa va a rete”. Paolo Chiarino è uno dei pionieri dell’*Ice Swimming* e una delle pochissime persone al mondo ad aver nuotato sia al Polo Nord che al Polo Sud. Una vita presa a bracciate è il racconto appassionato di queste nuotate: dallo stretto di Bering all’Isola di Catalina, decine di avventure sotto i 5°.

Aleš Šteger

In Slovenia

+ Presenta **Emily Menguzzato**
Incontro con traduzione

In che modo si può raccontare la Slovenia? Uno spazio geografico così piccolo che dà l’impressione che bastino solo pochi giorni per visitarlo cela al suo interno una realtà diversa. Alpi e Mare Adriatico, Europa centrale e Balcani, stile di vita mediterraneo e specialità austriache: in nessun altro luogo c’è così tanta Europa in uno spazio così piccolo come in Slovenia. Non è una guida turistica, e neanche un libro di storia, ma un viaggio attraverso i cinque sensi, un itinerario sentimentale che rivela tutte le intersezioni che animano la giovane Slovenia.

Daniela Galeazzi, e Giuseppina Minchella

Le verità pericolose

+ Presenta **Raffaella Cargnelutti**

Un ebreo fascista tra guerra e amori inquieti. La piccola storia di Ruben nella Grande Storia degli anni Trenta con i suoi innumerevoli drammi epocali; un ebreo fascista triestino che, sconvolto dal tradimento della fidanzata Teresa, decide di partecipare alla guerra d'Etiopia. Battaglie, imboscate, crudeli repressioni gli rivelano la realtà brutale della guerra. Ma un nuovo amore per una ragazza etiopica che combatte nella Resistenza antitaliana riesce a cambiare il suo destino.

Flavio Santi e William Cisilino

Dante "Ce fastu?", non lo sai che... Le buone ragioni per amare la lingua friulana

+ Performance a due voci

Il *De vulgari eloquentia* di Dante riprende una leggenda medievale: la pantera emana dalle sue fauci la scia di un meraviglioso profumo che invita i cacciatori a inseguirla, senza che riescano però a catturarla. Dante trasforma la leggenda in una metafora viva: il volgare illustre è quella pantera "che fa sentire il suo profumo in ogni città, ma non ha la sua dimora in alcuna". Fuor di metafora: ogni lingua ha il profumo della poesia, ma come essere certi che diventi opera d'arte e di civiltà? Una risposta particolarmente articolata e persuasiva sa darla il friulano, con la sua grande storia millenaria, la sua letteratura tra le più interessanti in circolazione, e la sua forza ancora oggi viva e attuale.

Via Oscura, Torre Reithemberg, Torre Picotta

L'ampio tracciato medievale, ben ripristinato e illuminato anche di notte, coniuga storia e natura per offrire, dalla Torre Picotta, una vista eccezionale sulla città e sulle valli della Carnia. Il percorso si avvale del supporto di un esperto per gli aspetti naturalistici.

+ PASSEGGIATA GUIDATA

PUNTO DI RACCOLTA	Piazza XX Settembre davanti al Municipio
DURATA DEL PERCORSO	1 ora e mezza
NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI	25 persone
SUGGERIMENTI	Scarpe di ginnastica e abitudine alle passeggiate. Il dislivello è di 140 metri circa
PRENOTAZIONI	Telefonando all'Associazione (+ 39 333 903 2145)

Carlo Ginzburg La lettera uccide

+ Presenta **Gian Paolo Gri**

«La lettera uccide, lo spirito dà vita» disse Paolo di Tarso, contrapponendo alla legge giudaica in cui era nato la nuova fede – il cristianesimo – di cui fu il fondatore. «Uccide», «dà vita» sono metafore, che non vanno prese alla lettera. Ad esse si può rispondere con un'altra metafora: la lettera uccide chi la ignora. Vicende di studio e questioni di metodo qui si intrecciano. "Il libro di cui hai bisogno si trova accanto a quello che cerchi": a questa affermazione di Aby Warburg possono corrispondere esiti imprevedibili.

luoghi / kraji

- 1 Sala Centro Servizi Museali / Dvorana centra za muzejske storitve**
Via Vittoria 4
(adiacente Museo Carnico)
 - 2 Cinema David / Kino David**
Piazza Centa 1
 - 3 Museo Carnico / Karnijski muzej**
Via Vittoria 4
 - 4 Salone Albergo Roma / Salon hotela Roma**
Piazza XX Settembre 14
 - 5 Casa di riposo della Carnia / Dom za starejše »Casa di Riposo della Carnia«**
Via Giobatta Morgagni 5
 - 6 Sala Consiliare Municipio di Tolmezzo / Sejna dvorana mestne hiše v Tolmeču**
Piazza XX Settembre, 1
 - 7 Palazzo Frisacco / Palača Frisacco**
Via Cavour, 10
 - 8 Piazza XX Settembre / Trg XX Settembre**
 - 9 Corte Cussigh / Dvorišče Cussigh**
Via Cavour, 10
- A Book Shop**
Piazza XX Settembre
- B Palazzo Frisacco / Palača Frisacco**
Via del Din Renato 7
- C Biblioteca Civica Adriana Pittoni**
/ Via del Din Renato 3

